**MAUAL 2018**

**17ª MOSTRA DE AUDIOVISUAL**

**UNIVERSITÁRIO E INDEPENDENTE**

**DA AMÉRICA LATINA**

**CINECLUBE COXIPONÉS / UFMT**

**CURTAS SELECIONADOS**

**MODALIDADE UNIVERSITÁRIA**

**CATEGORIA: DOCUMENTÁRIO**

Apuntes sobre identidad

(Felipe Camargo. Argentina. 2017. 20’)

Criativa(mente) destoante

(Natacha Oleinik. PR. 2018. 17’)

Humanas

(Lucas Paixão. PA. 2017. 17’)

Inconfissões

(Ana Galizia. RJ. 2017. 22’)

Lugar de que?

(Karina Orquidia. MG. 2018. 20’)

Memorándum

(Jennifer Lara. Chile. 2017. 15’)

Samurai

(Yaemi Yamauchi. MT. 2018. 5’)

Tetê

(Clara Lazarim. SP. 2018. 25’)

Um lugar ao sul

(Gianluca Cozza. RS. 2018. 12’)

Vidas cinzas

(Leonardo Martinelli. RJ. 2017. 15’)

**MODALIDADE UNIVERSITÁRIA**

**CATEGORIA: EXPERIMENTAL**

Cavalo Concreto

(Juliano Valença. RJ. 2018. 16’)

Noite em mim, noite lá fora

(Quézia Lopes. RJ. 2017. 2’)

Quanto craude no meu sovaco

(Duda Menezes e Fefa Lins. PE. 2017. 4’)

Silêncio

(Marina Ariano. PR. 2018. 2’)

Zero

(Rafael Simon. GO. 2018. 6’)

**MODALIDADE UNIVERSITÁRIA**

**CATEGORIA: FICÇÃO**

8 patas

(Fabrício Eduardo Rabachim, Gabriel Barbosa, Pietro Leonardo Nichelatti Nicolodi. SP. 2017. 3’)

Caburé

(Luiz Todeschini. PR. 2017. 19’)

Colorirá

(Gabriele Pereira. DF. 2017. 15)

Como ser racista em 10 passos

(Isabela Ferreira. MT. 2018. 14’)

Coroa de espinhos

(Gabriela Niskier. RJ. 2018. 8’)

Eleguá

(Yuri Costa. RJ. 2017. 25’)

Game life

(Uerlem Morráquio. RJ. 2018. 9’)

Gestos

(Alberto Goldim e Julia Cazarré. RS. 2017. 11’)

Icó - A História de João Valente e Zé Baixinho

(Aragonez Fagundes, Simário Seixas. BA. 2018. 21’)

Lena

(Gustavo Campos. SP. 2018. 12’)

Maria Adelaide

(Catarina Almeida. RJ. 2017. 16’)

O filme morto

(Marina Murad Scalon. SP. 2018. 25’)

Par perfeito

(Débora Herling. SC. 2018. 11’)

Rapaz em amarelo

(Lucas Hossoe. SP. 2017. 20’)

Reflexo

(Felipe Rocha. RN. 2018. 9’)

Sinucada

(Rafael Stadniki. DF. 2018. 16’)

**MODALIDADE INDEPENDENTE**

**CATEGORIA: DOCUMENTÁRIO**

C(elas)

(Gabriela Santos Alves. ES. 2017. 18’)

Fantasia de índio

(Manuela Andrade. PE. 2017. 18’)

Majur

(Rafael Irineu. MT. 2018. 20’)

O sonho de Eder

(Sofia Amaral. SP. 2018. 14’)

Palavras

(João Manteufel. MT. 2018. 26’)

Slam: rua e resistência

(Ana Carolina de Melo e João Pedro Regis. MT. 2017. 26’)

**MODALIDADE INDEPENDENTE**

**CATEGORIA: EXPERIMENTAL**

Duas em um

(Ana Carolina de Melo. MT. 2018. 2’)

Fazenda Rosa

(Chia Beloto. PE. 2017. 9’)

Ferida

(Rodrigo Leme. SP. 2017. 25’)

Memória Monumento

(Roberto Camargos. MG. 2017. 9’)

Réquiem para flores

(Caio Ribeiro. MT. 2017. 6’)

Sair do armário

(Marina Pontes. BA. 2018. 3’)

Sem luz

(João Pedro Regis. MT. 2018. 2’)

**MODALIDADE INDEPENDENTE**

**CATEGORIA: FICÇÃO**

A gente nasce só de mãe

(Caru Roelis. MT. 2017. 20’)

Abismo

(Ivan de Angelis. RJ. 2018. 15’)

Ao final da conversa eles se despedem com um abraço

(Renan Brandão. RJ. 2017. 20’)

Aquilo que me olha

(Felippy Damian. MT. 2018. 24’)

Arquitetura do abismo

(Pietro Santurbano. SP. 2018. 17’)

Azul Vermelho

(Wallace Magalhães. MT. 2018. 21’)

Carinho

(Pedro Estrada. MG. 2018. 19’)

Chiclete imaginário

(Luiz Marchetti. MT. 2018. 20’)

Deuteronômio 22

(Érico Luz. SP. 2017. 6’)

Juba

(Severino Neto e Rafael de Carvalho. MT. 2017. 19’)

Jucá

(Lucas Magalhães. RJ. 2018. 07’)

Marias

(Edem Ortegal. GO. 2017. 15’)

Pandorga

(Maurício Pinto. MT. 2018. 17’)

Pão de rosas

(Daniela Camila. ES. 2017. 25’)

Teodora quer dançar

(Samantha Col Debella. MT. 2017. 22’)

Verde limão

(Henrique Arruda. RN. 2018. 18’)

Zórnit

(Marcello Trigo. PE. 2017. 23’)

**COMISSÃO DE SELEÇÃO MAUAL 2018:**

Ana Maria Souza (Pesquisadora e curadora de ações cineclubistas)

Gabriela Ritterbusch (Estudante do Curso de Cinema & Audiovisual da UFMT)

Leonardo Alexandre Santiago (Produtor Cultural do MACP - Museu de Arte e Cultura Popular da UFMT)

Letícia Capanema (Professora do Curso de Comunicação Social da UFMT)

Moacir Francisco de Sant’Ana Barros (Professor do Curso de Comunicação Social da UFMT)

**COMISSÃO ORGANIZADORA MAUAL 2018:**

Diego Baraldi de Lima (Supervisor do Cineclube Coxiponés)

Isabelle Almeida (Bolsista de extensão do Cineclube Coxiponés)

Thelma Michella Saddi (Produtora cultural do Cineclube Coxiponés)